



## „EXPRESSIVE LANDSCHAFTSMALEREI - WEGE zur ÖLMALEREI“

DOZENT Mag. art. HANS SISA - [www.hanssisa.com](http://www.hanssisa.com)

KÜNSTLERMALWORKSHOPS bei der Fa. Boesner in Wien und Graz



**TERMINE: WIEN:** 10.5./ 11.5./ 12.5.2011 jeweils 10 bis 17 Uhr,

Fa.Boesner, Unter der Kirche 4, A 1110 Wien

**GRAZ:** 19.5./ 20.5./ 21.5.2011 jeweils 10 bis 17 Uhr

Fa.Boesner, Alte Post Str.171, A 8020 Graz

Pro Kursteilnehmer: € 250, Material exklusiv

**ANMELDUNG** bei: Fa.Boesner - Herrn Stephan Nitzl,

Email: [stephan.nitzl@boesner.com](mailto:stephan.nitzl@boesner.com) oder [nitzl@t-online.de](mailto:nitzl@t-online.de)

Tel. 0049.163.855 77 88 oder 0049.8121.9304.351

oder: Art Larson, A 3508 Tiefenfucha, Am Berg 5, Tel. 02739.2634

Email: [laron-sisa@utanet.at](mailto:laron-sisa@utanet.at), [www.artlaron.org](http://www.artlaron.org), [www.malerfest.com](http://www.malerfest.com)



Landschaftsmalerei erleben, heißt Aufbruch in eine erlebnisreiche Welt. Eine Welt von erinnerter oder vor Ort skizzierter Landschaft. Auf einer weißen Fläche Ordnung oder Unordnung zu schaffen und nach der Grundierung oder der Skizze oder sofort Primavista von der Tube auf die Leinwand malen. Lasierend aufbauen - Spannung schaffen – während des Malvorganges eine DRAMATURGIE entwickeln. Sei es die Schönheit des „EINFACHEN“ oder das „Hässliche“ in die Kraft des „Transzendenten“ zu setzen. Malerisch überzeichnen und der Natur die göttliche Wahrheit überlassen. In praktischen Übungen werden die klassischen Regeln der Ölmalerei erklärt und geübt. Die Unterschiede von ÖLLASURMALEREI und PRIMAMALEREI.

1.Tag: Vorbereitung und Einführung in die Ölmalerei – sei es Lasuraufbau oder Primamalerei.

Anfertigung nach eigenen Skizzen oder Aquarellskizzen oder auch erinnerter Landschaft.

Gespräche über Theorie und Praxis (Temperauntermalung etc.)

2.Tag: Fortsetzung von Tag 1 - Hilfestellung während des Malprozesses, (Materialkunde...)

3.Tag: Vollendung eines oder mehrerer Ölbilder